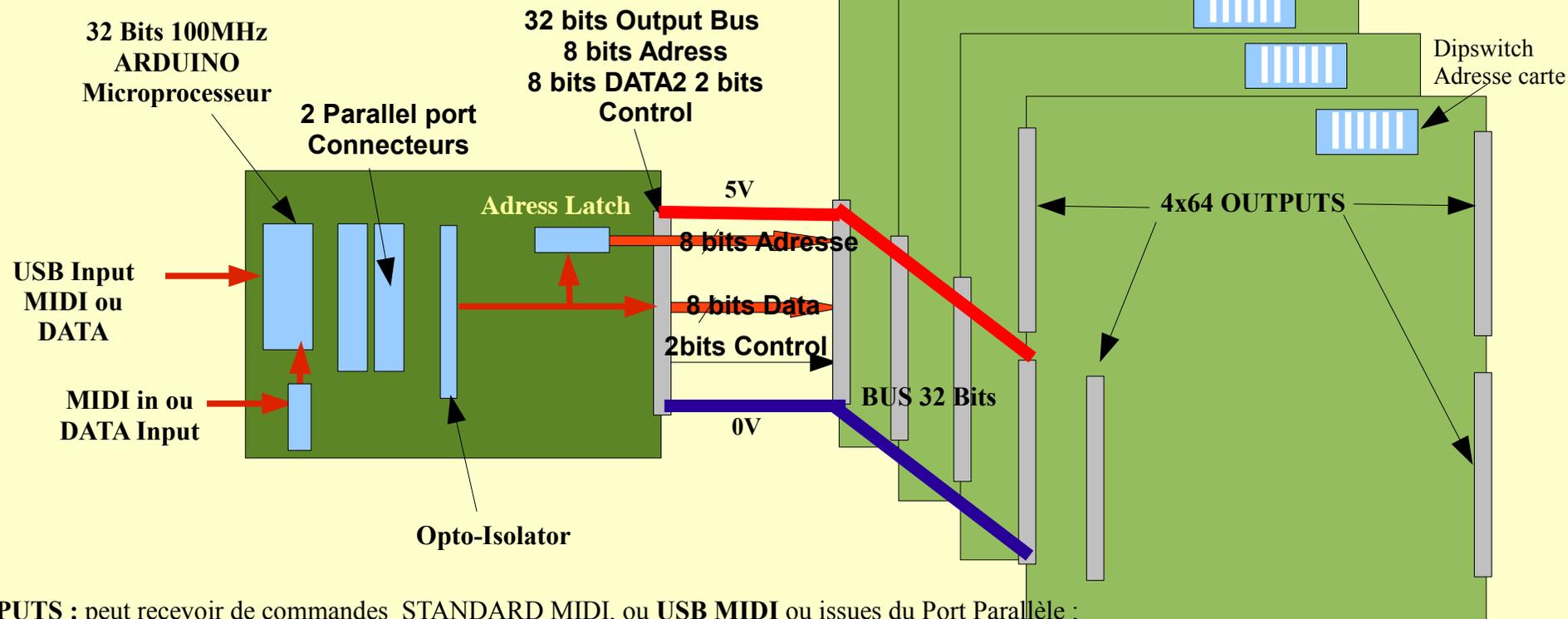


CARTES DE SORTIE DE PUISSANCE SCHEMA GENERAL



INPUTS : peut recevoir de commandes STANDARD MIDI, ou **USB MIDI** ou issues du Port Parallèle :

Voir les cartes décrites sur mon site Internet :

KI7_MIDI_USB for contacts claviers classiques ou capteurs magnétiques HALL

Ou la carte **KI6x8x8** pour 3 ou 6 claviers FATAR Matricés

**Cartes OUT4x64 ou
OUT2x64 ou 1x64**

SORTIES : OUT4x64 sorties digitales avec 0,200A Max par sortie ou la cartes OUT2x64 with 2x64 sorties

COMMANDE des ENTREES : Peut être SERIELLE (messages MIDI standards) , or des données

SERIELLES pour les registres eux-mêmes ou des données PARALLELES 8 bits composées de : ADDRESS, DATA, and 2 lignes de contrôle : Strobe data and strobe adresse.

Orgues Hybrides : 2 programmes se s'exécutent en parallèle :

- Un program d'orgue virtuel tel que GRAND ORGUE ou HAUPTWERK ou JORGAN . ou un **module externe sans ordinateur apparent** : Par exemple le VISCOUNT expandeur CM100 : Dans ce cas, aucun PC n'est necessaire, mais le système est complètement fermé. (Some users have such a system with my technology)

- Et avec mon logiciel dédié de commande d'orgue : REAL PIPE ORGAN MODULE CONTROLLER qui reçoit les entrées MIDI de mes cartes, (ou via l'interface parallèle standard) et envoie les commandes MIDI vers le programme de VPO. Ce programme peut s'exécuter sur tout PC **ou sur mes cartes à microprocesseur.**