

En souvenir d'un enregistrement réalisé en juin 2015 de quelques extraits du Requiem de Duruflé avec le chœur « Les Offrandes Musicales » dirigé par Jérôme Cottenceau, j'ai tout particulièrement apprécié les jeux de fonds et le jeu de cromorne très chantant de cet instrument. J'ai aussi tout particulièrement apprécié l'assistance technique via l'ordinateur, qui permet de sélectionner très facilement n'importe quel jeu sur n'importe quel clavier, à la hauteur voulue (16, 8, 4, etc...). Je félicite chaudement Pascal Leray pour la réalisation de cet instrument de qualité. Je me réjouis de voir que la passion et la générosité de certaines personnes puissent aider au maintien de la tradition organistique.

Stéphane Rigat