

# Grand Orgue de Riars

Conçu, construit et financé par Pascal Leray  
Ingénieur de l'Ecole Centrale de Paris  
Docteur ès Sciences de l'Université de Paris II Sorbonne Panthéon  
Membre de l'Ordre du Mérite Diocésain



*La console avec écrans tactiles de commande des jeux et des registrations  
Claviers historiques du grand orgue de Saint Eustache à Paris*



5 CLAVIERS 26 JEUX 1596 Tuyaux  
(5ème clavier pour commande à distance)  
Montre 8' Flûte 8' Dulciane 8' Prestant 4' Flûte 4' Nazard Doublette 2' Tierce  
Voix Céleste 8' Gamba 8' Flûte harmonique Flûte 4' Quintaton 8' Bourdon 4'  
Trompette 8' Trompette ¼ 8' Hautbois 8' Cromorne 8' Voix Humaine 8' Régale 8'  
Clairon 4' Clochettes  
Fourniture 3 rangs Cymbale 3 rangs Cornet  
Soubasse 16' Bombarde 16'

Tous les jeux sont actionnables à partir de chaque clavier/pédalier  
Combinaisons par organiste en nombre illimité.  
Transpositeur  
Tremblant par jeux  
Commande expressive-sensible des jeux  
Pédale de crescendo programmable  
Jeux virtuels composables à partir des jeux réels par fichier texte.

Site Internet: <http://pascal.leray.free.fr>  
[Pascalleray.ftd@free.fr](mailto:Pascalleray.ftd@free.fr)